



## COMUNICAZIONE EMISSIONE SONORA TEMPORANEA PER MANIFESTAZIONI MUSICALI

**Al Responsabile**  
**UFFICIO AMBIENTE**  
**del Comune di Pisa**

Il sottoscritto ....., nato a ..... il .....,  
 residente in ....., Via/Piazza .....,  
 recapito telefonico .....  
 email: .....  
 PEC: .....

in qualità di

titolare

rappresentante legale

altro .....

della ....., con sede sociale  
 in ....., Via .....

### COMUNICA

ai sensi del Regolamento Comunale per la limitazione delle immissioni sonore prodotte da attività temporanee e della deliberazione del Presidente della Giunta Regionale n. 2R/2014, l'attivazione dell'attività temporanea classificata:

- manifestazione e/o trattenimenti musicali
- festa popolare, patronale o politica
- luna park, circo
- manifestazione sportiva effettuate al di fuori degli impianti ad esse dedicati
- spettacolo temporaneo o mobile o comunque all'aperto
- annunci pubblicitari sonori effettuati mediante veicoli
- manifestazione al chiuso
- altro (specificare) .....



**COMUNE DI PISA**  
 Direzione Turismo – Manifestazioni Storiche - Sport -  
 Ambiente  
 U.O. ARIA

---

che comporterà l'utilizzo di impianti rumorosi costituiti da

.....  
 .....  
 .....

A tal fine

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000<sup>i</sup>, che la manifestazione si verrà svolta con le seguenti modalità:

1. la manifestazione si svolgerà in .....
2. dal giorno ..... al giorno ..... (*allegare programma*)
3. per una durata giornaliera di ..... ore e precisamente dalle ore ..... alle ore .....
4. **rispetterà** i limiti di emissione, immissione e il criterio differenziale per le zone acustiche previste dal vigente Piano Comunale di Classificazione Acustica (PCCA)

Data .....

FIRMA



## Responsabile della Gestione Acustica della manifestazione

Comunico che il **Responsabile della Gestione Acustica della manifestazione**, che dovrà interagire con l'U.O. Aria di questo Comune e con gli Organi di controllo (A.R.P.A.T., USL o Polizia Municipale) e la cui reperibilità deve sempre essere garantita durante lo svolgimento delle attività relativa alla presente comunicazione, è:

- il/la signor/a .....  
 nato/a a ..... (.....)  
 il ...../...../..... residente a ..... in Via/Piazza  
 ..... n. ...., reperibile ai seguenti numeri telefonici:
  - .....
  - .....
  
- Il predetto Responsabile della gestione acustica può essere sostituito dal/la signor/a  
 ..... nato/a a  
 ..... (.....) il ...../...../..... residente a  
 ..... in Via/Piazza ..... n. ....  
 reperibile ai seguenti numeri telefonici:
  - .....
  - .....

Data .....

FIRMA



## ELENCO DELLE SORGENTI SONORE

Tipologia, marca e modello Tipo strumento musicale	Potenza (watt)	Potenza sonora (dB(A))



## ALLEGATI ALLA COMUNICAZIONE

- Durata **fino a tre giorni**:
    - Relazione descrittiva** dell'attività che si intende svolgere:
    - Planimetria della zona in scala non inferiore a 1:2000
    - Planimetria della zona in scala non inferiore a 1:500
    - Elenco di tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore oltre i limiti del D.P.C.M. 14 novembre 1997 per quella area della zonizzazione;
    - Responsabile della gestione acustica
    - Fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità
- 

- Durata **superiore ai tre giorni**:
  - Planimetria della zona in scala non inferiore a 1:2000
  - Planimetria della zona in scala non inferiore a 1:500
  - Elenco di tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore nei limiti del D.P.C.M. 14 novembre 1997 per quella area della zonizzazione;
  - Elenco degli accorgimenti tecnici e procedurali da adottare per rispettare i limiti di cui al punto precedente, con la descrizione delle modalità di realizzazione;
  - Relazione di valutazione di impatto acustico redatta da un tecnico competente.
  - Responsabile della gestione acustica
  - Fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità

Data .....

FIRMA



## ANNOTAZIONI PER LA COMPILAZIONE DELLA COMUNICAZIONE

**Nel modulo “Allegati alla comunicazione” spuntare, in riferimento alla tipologia della comunicazione, la documentazione allegata**

Relativamente alla comunicazione di attivazione di attività temporanea che rispetterà i limiti previsti dal DPCM 14/11/1997, per la zona acustica nella quale si svolge la manifestazione, si fa presente che, in base a quanto stabilito dal vigente Regolamento comunale per la limitazione delle immissioni sonore prodotte da attività temporanee e da DPGR n. 2R/2014, la comunicazione dovrà rispettare le seguenti condizioni:

- 1) durata:
  - a. non sistematica e continuativa
- 2) orario:
  - a. non sono previsti limiti di orario
- 3) limiti di emissione da rispettare in ambiente esterno:
  - a. quelli previsti dal DPCM 14/11/1997 all’interno delle zone acustiche individuate dal Piano Comunale di Classificazione Acustica (PCCA)

### DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE

Durata fino a tre giorni, la comunicazione indica e contiene:

- 1) **Relazione descrittiva** dell’attività che si intende svolgere
- 2) una planimetria della zona in scala non inferiore a 1:2000 in cui sia evidenziata l’area di intervento
- 3) una planimetria della zona in scala non inferiore a 1:500 in cui sia evidenziata
  - a. l’area ove saranno installate le strutture
  - b. gli edifici circostanti e la loro destinazione d’uso (es. commerciale, residenziale...)
  - c. le strade di comunicazione.

- 4) elenco di tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore

Tipologia, marca e modello Tipo strumento musicale	Potenza (watt)	Potenza sonora (dB(A))

- 5) il giorno o i giorni, allegando eventualmente il programma, delle manifestazioni musicali;
- 6) Indicare l’orario in cui verranno utilizzati gli impianti rumorosi.
- 7) fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità

Durata superiore ai tre giorni, la domanda di autorizzazione indica e contiene:

- 1) relazione sull’attività da svolgere
- 2) elenco di tutte le sorgenti sonore che produrranno rumore;

Tipologia, marca e modello Tipo strumento musicale	Potenza (watt)	Potenza sonora (dB(A))



**COMUNE DI PISA**  
 Direzione Turismo – Manifestazioni Storiche - Sport -  
 Ambiente  
 U.O. ARIA

--	--	--

- 3) il giorno o i giorni, allegando il programma, delle manifestazioni musicali;
- 4) Indicare l'orario in cui verranno utilizzati gli impianti rumorosi.
- 5) Indicare l'elenco di tutti gli accorgimenti tecnici e procedurali da adottare per contenere il disagio della popolazione esposta al rumore.
- 6) una pianta dettagliata e aggiornata dell'area interessata con l'identificazione degli edifici di civile abitazione potenzialmente esposti al rumore.
- 7) una relazione redatta da un tecnico competente di cui all'articolo 16 della l.r. 89/1998, da cui si possa desumere, sulla base delle misurazioni effettuate o dell'utilizzo dei modelli matematici previsionali, il rispetto dei limiti di cui al DPCM 14/11/1997 in prossimità dei recettori.
- 8) fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità

### CONSEGNA DELLA DOMANDA

La domanda e la relativa modulistica deve essere inviata a Comune di Pisa Direzione Turismo – Manifestazioni Storiche - Sport - Ambiente - U.O. Aria, tramite:

- Consegna a mano presso l'URP (Piazza XX Settembre)
- Raccomandata AR
- Fax: 0508669131
- PEC: [comune.pisa@postacert.toscana.it](mailto:comune.pisa@postacert.toscana.it)

#### <sup>i</sup> Articolo 76 - Norme penali

1. Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal presente testo unico è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.
2. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.
3. Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli articoli 46 e 47e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell' articolo 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.
4. Se i reati indicati nei commi 1, 2 e 3 sono commessi per ottenere la nomina ad un pubblico ufficio o l'autorizzazione all'esercizio di una professione o arte, il giudice, nei casi più gravi, può applicare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici o dalla professione e arte.